

Amsterdam Expert Series - carta de colores

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|---|--|
| Blanco titanio +++ 105 ■ 1 □ PW6 | Blanco cinc +++ 104 □ 1 □ PW7 | Buff titanio +++ 291 ■ 2 PW6/PY42/PBk11 | Buff titanio O +++ 290 ■ 2 □ PW6/ PY42/PBk11 | Amarillo Náp. rojo C +++ 292 ■ 2 PW6/ PY42/PV19 | Amar. limón perm. C +++ 217 ■ 2 PY184/PW6 | Amarillo limón cad. +++ 207 ■ 4 □ PY35 | Amarillo limón perm. +++ 254 ■ 3 □ PY184 | Amarillo cad. C +++ 208 ■ 4 □ PY35 |
| Amarillo cad. M +++ 271 ■ 4 □ PY35 | Amarillo perm. M +++ 284 ■ 2 □ PY74 | Amarillo transp. M +++ 272 □ 3 PY128 | Aureoline +++ 242 ■ 3 PY74/P073/PW6 | Amarillo cad. O +++ 210 ■ 4 □ PY35/P020 | Amarillo perm. O +++ 285 ■ 3 □ PY74/P043 | Anaranjado transp. +++ 218 □ 3 PY128/PV19 | Anaranjado perm. +++ 266 ■ 3 P073/PY74 | Anaranjado cad. +++ 211 ■ 4 □ P020 |
| Bermellón +++ 311 ■ 3 □ P073 | Rojo cadmio C +++ 303 ■ 4 □ PR108 | Rojo cadmio M +++ 314 ■ 4 □ PR108 | Rojo pyrrole +++ 315 ■ 3 □ PR254 | Rojo transp. M +++ 317 □ 3 PV19/PY128 | Rojo cadmio O +++ 306 ■ 4 □ PR108 | Rojo pyrrole O +++ 345 ■ 3 PR254/PR264 | Rosa quinacridona +++ 366 □ 3 □ PV19 | Carmin +++ 318 □ 3 PR264 |
| Laca granza perm. +++ 336 □ 3 PR264/PV23 | Carmin O +++ 322 □ 3 □ PR264/PV23 | Rosa quinacr. op. O +++ 363 ■ 2 □ PV19/PW6 | Rosa quinacr. C op. +++ 346 ■ 2 PV19/PW6 | Violeta rojo perm. +++ 567 □ 3 PR122/PV23 | Malva +++ 532 ■ 2 PV19/PV23/PW6 | Viol. rojo perm. opaco +++ 590 ■ 3 □ PV19/PV23/PW6 | Violeta perm. opaco +++ 589 ■ 3 PV19/PV23/PW6 | Azul violeta perm. op. +++ 581 ■ 3 □ PV23/PV19/PW6 |
| Violeta azul perm. +++ 568 □ 3 □ PV23/PR122 | Azul ultramar +++ 504 □ 2 □ PB29 | Azul cobalto oltrem. O +++ 518 ■ 2 PB29/PB15 | Azul cob. oltrem. C +++ 516 ■ 2 PB29/PW6 | Índigo +++ 533 □ 2 □ PB29/PBk7 | Azul cobalto +++ 511 ■ 4 □ PB28 | Azul real +++ 517 ■ 2 □ PB29/PB15/PW6 | Azul ftalo +++ 570 □ 3 □ PB15 | Azul indantreno ftalo +++ 521 ■ 2 □ PB15/PB29/PW6 |
| Azul de Prusia ftalo +++ 566 □ 3 PB15/PBk11 | Azul Sèvres +++ 530 ■ 3 PB15/PG7/PW6 | Azul celeste +++ 527 ■ 2 PW6/ PB15 | Azul turquesa +++ 522 ■ 2 □ PB15/ PG7/PW6 | Azul turq. ftalo +++ 565 □ 3 PB15/PG7 | Verde turquesa +++ 661 ■ 2 □ PG7/PB15/PW6 | Verde permanente O +++ 619 ■ 3 □ PG7/PY74 | Verde permanente C +++ 618 ■ 2 □ PG7/PY74 | Verde amarillento +++ 617 ■ 3 □ PG7/PY74 |
| Verde amarillento C +++ 219 ■ 2 PY184/PW6 | Verde oliva +++ 620 □ 3 PG7/PR101 | Verde óxido cromo +++ 668 ■ 3 PG17 | Verde vejiga +++ 623 □ 2 □ PG7/PY42/PR101 | Rojo inglés +++ 339 ■ 3 PR101 | Tierra Siena tost. +++ 411 □ 2 □ PR101 | Ocre amarillo +++ 227 ■ 2 □ PY42 | Tierra Siena nat. +++ 234 □ 3 PY42 | Amar. óxido transp. +++ 265 □ 3 PY42 |
| Pardo óxido transp. +++ 426 □ 3 PR101/PG7 | Tierra sombra nat. +++ 408 □ 2 PY42/PBk11 | Tierra sombra tost. +++ 409 □ 2 □ PR101/PBk11 | Pardo Van Dyck +++ 403 ■ 2 □ PBk11/ PR101 | Gris Payne +++ 708 ■ 2 PBk7/PB29/PV19/PW6 | Negro óxido +++ 735 ■ 1 □ PBk11 | Negro marfil +++ 701 ■ 1 □ PBk9 | | |

Explicación de los signos de izquierda a derecha

Ejemplo:

Azul real



+++ 517 ■ 2 □
PB29/PB15/PW6

Letra detrás del nombre del color:
C = claro, M = medio, O = oscuro

Grado de resistencia a la luz

- +++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (todos los 70 colores)
- ++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo
- + = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
- o = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo

La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.

Transparencia/opacidad

- = transparente (9 colores)
- ◻ = semitransparente (14 colores)
- ◼ = semiopaco (15 colores)
- = opaco (32 colores)

517 = número del color

2 = serie de precio

PB29/PB15/PW6 = pigmentos utilizados

□ = también suministrable en frasco de 400 ml