

**ES** Colores de calidad profesional, de viscosidad alta, fabricados con pigmentos permanentes para bellas artes y una resina 100% acrílica.

Vallejo fue uno de los primeros fabricantes en Europa en producir colores acrílicos para artistas. En los años 70 presentó su gama Acrylic Artist Color, envasados en tubos de aluminio de 58 ml. El mundo de la arte era efervescente y los grandes formatos, murales y eventos eran de actualidad. En 1980 algunos profesores y jóvenes artistas de la facultad de Bellas Artes de Barcelona convencieron a Amadeo Vallejo de la necesidad de producir una pintura acrílica para bellas artes, pero presentado en tamaños grandes y a un precio asequible.

El resultado fue Acrylic Studio, colores para artistas en envases de plástico de 200 ml. Acrylic Studio se convirtió en un producto pionero e innovador. En su formulación Vallejo evitó emplear pigmentos derivados de metales pesados o materia prima que podría presentar un mínimo riesgo de toxicidad en su manipulación y en la eliminación de residuos. Acrylic Studio es completamente permanente y resistente a rayos U.V., no contiene cargas u otro producto extendedor; la utilización de las resinas y pigmentos más puros produce tonos satinados de máxima luminosidad y calidad cromática. En la etiqueta se facilita el grado de permanencia, opacidad, y el número internacional del Color Index de cada pigmento. Todos los colores tienen la certificación de ASTM D-4236.

Durante los años se ha ampliado la gama de Acrylic Studio a 60 colores, fabricados con los mejores materiales para bellas artes, evitando pigmentos de costes muy elevados, y así poder seguir ofreciendo todos los colores a un precio uniforme y moderado, tanto en pequeño o en gran formato. La gama incluye la imprimación Studio Gesso y Medium Primal, Ref. 27. Primal es la misma resina 100% acrílica empleada en los colores, y se puede utilizar para mezclas, veladuras y como barniz final. Acrylic Studio es compatible con Acrylic Artist Color, Liquid Acrylic y Acrylic Gouache, y con todos los demás acrílicos para bellas artes. Para una descripción detallada de nuestros Mediums, Barnices y Texturas, véase nuestro folleto y la página web en la sección de Productos Auxiliares para Bellas Artes ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

**EN** Professional grade artists colors of high viscosity, formulated with permanent fine arts pigments a 100% acrylic resin.

Vallejo was one of the first two European manufacturers of acrylic colors for fine arts, introducing Acrylic Artist Color in the early 1970's. The colors were packaged in 58 ml. aluminum tubes. The art scene was effervescent and enterprising, and large paintings, murals and happenings were the trend. In 1980 a group of young artists from the Fine Arts University in Barcelona convinced Amadeo Vallejo of the need for acrylic colors for artists in large units, marketed at an accessible price. The result was Acrylic Studio, 12 colors in 200 ml. plastic bottles, a unique and groundbreaking product at that time.

In the formulation of these new colors, Vallejo employed the utmost consideration for ecological consequences, discarding all those pigments derived from heavy metals or presenting even a minimal risk of toxic residuals in their application or disposal. Acrylic Studio is completely permanent and lightfast (UV resistant), and does not contain fillers of any kind: only full strength resins and pigments have been used, so that the colors, with a satin finish, are of unequalled purity and chromatic quality. The label of each unit carries permanency and opacity ratings and the international colour index number. All colors have the ASTM D5098 certification.

Over the years new colors were incorporated, new resins and new pigments have become available, and now the range of Acrylic Studio consists of 60 colors, manufactured to satisfy the highest standards of quality and environmental safety, while at the same time fulfilling the need for an acrylic artist color of moderate and uniform cost in all sizes. The range includes the primer Studio Gesso and Primal Medium (Ref. 27) which is the same 100% acrylic resin used in the colors: it can be employed for mixtures, glazes and as a final varnish.

Acrylic Studio is compatible with Acrylic Artist Color, Liquid Acrylic, Acrylic Gouache and all other fine arts acrylics. For detailed information about our Mediums, Varnishes and Textures, please see our leaflet and our web under "Auxiliary Products for Fine Arts" ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

**FR** Couleurs pour artistes, de qualité professionnelle et haute viscosité, formulés avec pigments permanents beaux arts et une résine 100% acrylique.

Vallejo fût un des premiers fabricants en Europe à produire des acryliques pour artistes. Dans les années 70, il introduisit Acrylic Artist Color, conditionné en tubes d'aluminium de 58ml. Le monde de l'art était effervescent et les grands formats, les murs étaient d'actualité. En 1980 de jeunes artistes de la Faculté des Beaux-Arts de Barcelone convinrent Amadeo Vallejo de fabriquer une peinture acrylique pour les beaux-arts, mais présentée en grandes tailles et à un prix accessible. Le résultat fut Acrylic Studio, 12 couleurs en bouteilles plastiques de 200ml., un produit pionnier et innovateur en ces jours. Pour la formulation de cette gamme de couleurs, Vallejo prit en compte la protection de l'environnement, écartant tous

les pigments dérivés de métaux lourds ayant le moindre risque de toxicité dans sa manipulation ou élimination des résidus. Acrylic Studio est totalement permanent et résistant aux rayons U.V. et ne contient pas de charge ou autre produit extenseur; l'utilisation de résines et pigments plus purs donne des tons d'une luminosité satinée et une qualité chromatique maximum. Sur l'étiquette figure le degré de permanence et d'opacité, et le numéro international de l'index des couleurs de chaque pigment. Toutes les couleurs ont la certification ASTM D-4236.

Au cours des ans, la gamme s'est amplifiée à 60 couleurs, fabriquées à partir des meilleures matières pour les beaux-arts, mais en évitant les pigments de prix élevés afin d'offrir toutes les couleurs à un prix uniforme et modéré, aussi bien en petits qu'en grands conditionnements. La gamme de Acrylic Studio inclut l'apprêt Studio Gesso et le Médium Primal (Ref. 27); Primal utilise la même résine 100% acrylique que celle employée dans la fabrication des couleurs; on l'utilise pour les mélanges, patines et comme vernis protecteur brillant.

Acrylic Studio est compatible avec Acrylic Artist Color, Liquid Acrylic et Acrylic Gouache, comme avec tous les autres acryliques de qualité beaux-art. Pour une description de nos médiums, vernis et textures, voyez notre site web dans la section de Produits Auxiliaires pour les Beaux Arts ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

**DE** Professionelle Künstlerfarben von hoher Viskosität, hergestellt mit permanenter Pigmente für feine Kunst und einen 100% Akrylharz.

Vallejo war einer der ersten Hersteller von Künstler Akrylfarben in Europa. In den 1970er Jahren führte die Firma seine in 58 ml. Aluminiumtuben abgefüllte Produktreihe Acrylic Artist Color ein. Die Welt der Kunst war damals dynamisch und unternehmungslustig. Großformate, Wandgemälde und Happenings waren die Mode. Im Jahre 1980 wurde Amadeo Vallejo dann von einigen jungen Künstlern von der Universität für Künste in Barcelona von der Nützlichkeit überzeugt, Acrylfarben in größeren Verpackungen und zu erschwinglichen Preisen anzubieten. Das Ergebnis war Acrylic Studio: 12 Farben in 200ml. plastik Flaschen, seinerzeit ein bahnbrechendes Produkt.

Bei der Entwicklung der Farben für diese Produktreihe berücksichtigte Vallejo die Anforderungen des Umweltschutzes; es wurden keine schwermetallhaltige Pigmente verwendet, und auch nicht jene Produkte die bei der Handhabung oder Entsorgung toxische Risiken aufweisen könnten. Acrylic Studio ist äußerst stabil und lichtecht und enthält keine Füllstoffe oder Streckmittel und trocknet mit einem Satin glanz; durch die Verwendung reinster Harze und Pigmente sind optimale Farbkraft und Farbqualität gewährleistet. Auf dem Etikett wird der Lichthechtheits- und der Deckungsgrad der jeweiligen Farbe sowie die internationale Farbindexnummer jedes Pigments angegeben. Alle Farben erfüllen den Anforderungen des amerikanischen Standards ASTM D-4236.

Im Laufe der Jahr ist die Farbkarte von Acrylic Studio auf 60 Farben angewachsen; alle mit hochwertigen Rohstoffen hergestellt. Auf sehr teure Pigmente wird dabei allerdings verzichtet, damit die ganzen Farbeöhne sowohl in kleineren als auch in größeren Behältern auch weiterhin zum gleichen gemäßigt Preis angeboten werden kann. Die Produktreihe Studio umfasst das Grundmittel Studio Gesso und das Malmittel Primal (Art. Nr. 27), der gleiche 100% Akrylharz der auch bei der Farbenherstellung angewendet wird; Primal kann für Mischungen, Lasuren und als glänzender Schutzlack eingesetzt werden.

Acrylic Studio ist mit Acrylic Artist Color, Liquid Acrylic und Acrylic Gouache sowie allen anderen Künstlerqualität Akrylfarben kompatibel. Für eine detaillierte Beschreibung unserer Malmittel, Lacke und Pasten konsultieren Sie bitte unsere Broschüren oder unsere Web Seite: Künstlerfarben, Hilfsmittel ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

**NL** Professionele kunstenaars verf met hoge viscositeit, permanente pigmenten voor schone kunsten en van 100% zuivere acrylhars.

De firma Vallejo was een van de eerste fabrikanten in Europa van acrylverf voor kunstenaars. In de jaren '70 lanceerde het bedrijf zijn Acrylic Artist Color, verpakt in aluminiumtubes van 58 ml. De kunstwereld was toen bruisend en energiek en extra grote schilderijen, muurschilderingen en happenings waren de trend. In 1980, enkele jonge artiesten van de Academie voor Beeldende Kunsten in Barcelona, overtuigden Amadeo Vallejo om een kunstenaars acrylverf in grote formaten en voor een betaalbare prijs aan te bieden. Het resultaat was Acrylic Studio, 12 kleuren in plastic flacons van 200 ml., een vernieuwend en baanbrekend product.

Bij het vervaardigen van deze kleurenreeks hield Vallejo rekening met het milieu en gebruikte geen pigmenten ontleend van zware metalen, of materialen die zelf het kleinste risico konden inhouden in hun gebruik of afval verwijdering. Acrylic

Studio is geheel permanent en bestendig tegen het licht en UV-stralen; de kleuren bevatten geen enkele vulstof, en de zuiverheid van de pigmenten en van het 100% acrylhars resulteren in verf van de hoogste chromatische kwaliteit. Het etiket van Acrylic Studio vermeldt de graad van bestendigheid en opaciteit en het internationale kleurindexcijfer van elk pigment. Alle kleuren bezitten het ASTM D-4236 certificaat. In de loop der jaren werden nieuwe kleuren toegevoegd, en de kleurenreeks omvat nu 60 tinten, vervaardigd met de beste en milieuvriendelijke materialen voor schone

kunsten maar met vermijding van de duurste pigmenten, zodat de kleuren nog steeds op een gelijke en matige prijs staan, zowel in kleinere als grotere verpakkingen. De serie van Acrylic Studio bevat Studio Gesso, en Medium Primal (Ref. 27), is een harz van 100% acryl, gebruikt bij de vervaardiging van de Studio kleuren, en voor in mengsels, glazuren en als een glanzend eind vernis. Voor een gedetailleerde beschrijving van onze Mediums, Vernissen en Texturen, zie onze brochure of onze website, in het onderdeel Hulpmiddelen ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

**DA** Professionelle farver vor kunstnere, med høy visko-sitet, permanente pigmenter for bruk i billedkunst og 100% ren akrylkjemi harpiks.

Vallejo var en af de første europeiske produsenter av akrylmaling for kunstnere. På tidlig 70-tallet introduserte Vallejo produktet Acrylic Artist Color, i 58 ml.aluminiums tuber. Kunstverden var sprudlende og full av nye initiativ, og bilder i store formater, veggmaleri og happenings var alle på moten. I 1980 klarte noen unge kunstnere ved at det ble produsert en akrylmaling for bildeskunst, som kunne selges i store pakninger til en gunstig pris. Resultatet var Acrylic Studio, 12 farger i 200 ml. plastinpakning, et produkt som representerer en viktig nyvinning i sin tid. I sammensetningen av denne fargeserien unngikk Vallejo av hensyn til miljøet alle pigmenter utvunnet av tungmetall og som dermed kunne representere noen slags risiko for giftighet i bruk eller avfallshåndtering. Acrylic Studio er fullstendig permanent og motstandsdyktig mot UV-stråler og inneholder ikke fortykningsmiddel eller andre dryrende bestanddeler; bruken av ren harpiks og rene pigmenter produserer satin i skinnende fargetoner av maksimal kromatisk kvalitet. På etiketten finnes opplysninger om varighets- og dekningsgrad, og det internasjonale Color Index-nummeret til hvert pigment. Alle fargene har sertifisering av typen ASTM D-4236.

Nella formulazione di questa gamma di colori Vallejo ha tenuto in conto la protezione dell'ambiente, scartando tutti i pigmenti derivati dai metalli pesanti o quelli che potrebbero presentare un rischio anche minimo di tossicità nella loro manipolazione o in fase di eliminazione di residui. Acrylic Studio è totalmente permanente e resistente ai raggi ultravioletti e non contiene carichi né altri tipi di prodotti per estenderli; l'utilizzo delle resine e dei pigmenti più puri produce toni satinati della massima luminosità e qualità cromatica. Sull'etichetta vengono segnalati il grado di permanenza e di opacità e il numero internazionale del Color Index di ogni pigmento, e a tutti i colori è stato assegnato il certificato ASTM D-4236.

Nel corso degli anni si è proceduto all'ampliamento della gamma fino a 60 colori, fabbricati con i migliori materiali per belle arti, ma evitando i pigmenti dai costi troppo elevati, al fine di poter continuare ad offrire tutti i colori ad un prezzo omogeneo e moderato sia per le piccole che per le grandi confezioni. La Gamma Acrylic Studio include l'imprimitura Studio Gesso il Medium Primal in varie dimensioni. Primal, Rif. 27 è la stessa resina acrilica al 100% che si utilizza per la fabbricazione dei colori; si utilizza per mescole, velature e come vernice protettiva.

Acrylic Studio è compatibile con Acrylic Artist Color, Liquid Acrylic e Acrylic Gouache, e con tutti gli altri acrili di qualità per belle arti. Per una descrizione dettagliata dei nostri prodotti Medium, Vernici e Texture, si prega di far riferimento al foglio illustrativo e alla pagina web nella sezione dei Prodotti per Belle Arti ([www.acrylicosvallejo.com](http://www.acrylicosvallejo.com)).

**Tamaños disponibles Available sizes**

- Tubo de 58 ml / 58 ml Tubes\*
- Tubo de 125 ml / 125 ml Tubes\*
- Botella de 200 ml / 200 ml Bottles
- Botella de 500 ml / 500 ml Bottles
- Botella de 1 lt / 1 lt. Bottles
- Cubo de 2 lt / 2 lt Pot

\* Colores marcados Δ no se presentan en tubos de 58, 125 ml. Colors marked Δ not packaged in 58, 125 ml tubes.

**PT** Cores acrílicas de grau profissional para artistas, de alta viscosidade, formulado com pigmentos permanentes de bellas artes e uma resina 100% acrílico.

Vallejo foi um dos primeiros fabricantes na Europa a produzir acrílicos para artistas. Nos anos 70 introduziu o seu produto Acrylic Artist Color, embalado em tubos de alumínio de 58 ml. O mundo da arte era efervescente e empolgante e os grandes formatos, murais e eventos estavam na moda. Em 1980 artistas jovens da Faculdade de Belas Artes de Barcelona convenceram Amadeo Vallejo da necessidade de produzir uma tinta acrílica para belas artes, mas apresentada em tamanhos grandes a um preço exequível. O resultado foi Acrylic Studio, 12 cores numa embalagem de plástico de 200 ml. Naquele tempo foi um produto pioneiro e inovador.

Na fórmula desta gama de cores, Vallejo teve em conta a proteção do meio ambiente, recusando todos os pigmentos derivados de metais pesados ou aqueles que poderiam apresentar um risco mínimo de toxicidade no seu manipulação ou eliminação de resíduos. Acrylic Studio é completamente permanente e resistente a raios UV e não contém cargas nem nenhum outro produto dissolvente; a utilização de resinas e pigmentos mais puros produz tons acetinados dos de máxima luminosidade e qualidade cromática. Na etiqueta está patente o grau ou grau de permanência e opacidade, e o número internacional da Cor Index de cada pigmento. Todas as cores têm a certificação ASTM D-4236.

Durante estos años, ampliaron la gama hasta 60 colores, fabricados con los mejores materiales para bellas artes, evitando pigmentos de costos muy elevados para poder continuar ofreciendo todos los colores a un precio uniforme y moderado tanto en pequeñas como en grandes envases. La gama de Acrylic Studio incluye la subcapa Studio Gesso y el Medium Primal Ref. 27, a la misma resina 100% acrílica que se emplea en la fabricación de los colores; se utilizan para mezclas, veladuras y como verniz protectora.

Bij het vervaardigen van deze kleurenreeks hield Vallejo rekening met het milieu en gebruikte geen pigmenten ontleend van zware metalen, of materialen die zelf het kleinste risico konden inhouden in hun gebruik of afval verwijdering. Acrylic Studio is geheel permanent en bestendig tegen het licht en UV-stralen; de kleuren bevatten geen enkele vulstof, en de zuiverheid van de pigmenten en van het 100% acrylhars resulteren in verf van de hoogste chromatische kwaliteit. Het etiket van Acrylic Studio vermeldt de graad van bestendigheid en opaciteit en het internationale kleurindexcijfer van elk pigment. Alle kleuren bezitten het ASTM D-4236 certificaat. In de loop der jaren werden nieuwe kleuren toegevoegd, en de kleurenreeks omvat nu 60 tinten, vervaardigd met de beste en milieuvriendelijke materialen voor schone

CC021 - Rev.09



814295511980098

Colores Acrílicos para Artistas

Acrylic Colors for Artists

Künstler Akrylfarben

Couleurs Acryliques pour Artistes



